

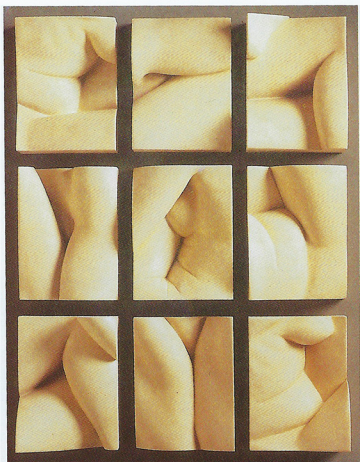
10 Artists from West Coast

서부해안으로부터 온 10인의 작가

"Landscape #1," 1990

Resin

33" x 41"



Tanya Ragir is a figurative sculptor whose work deals exclusively with the female form. Apparent in all of Ragir's work is her reverence for the beauty, power and grace of the figure. She sculpts in clay before casting the figures in bronze or resin. In a recent series of work, Ragir works from her own bronze sculptures and focuses on essential details of the female figure, creating elegant almost abstract forms. By changing the scale from small and intimate to large and distant, she allows the viewer to experience the figure on a much different emotional and visual level than her bronzes — from sentimental involvement to aesthetic delectation. In a recent series of work, Ragir zooms in and isolates a part of the figure, creating elegant, almost abstract forms. She allows the viewer to experience the figure on a much different emotional and visual level. Ragir describes this work as an intellectual, emotional and spiritual exploration of the figure. Always beautifully crafted, these pieces delight the eye and move the soul.

Tanya Ragir(타냐 레지르)

타냐 레지르는 주로 여성의 신체를 즐겨 작품으로 제작하고 있는 조각가이다. 그의 작품에는 여체의 아름다움과 힘, 숭고함이 함께 묻어나온다.

그는 브론즈나 레진(플라스틱의 한 종류)등으로 작품을 완성시키기 전 주로 진흙으로 작품을 만든다.

그는 여체의 작고 섬세함을 크고 간격이 넓게 변화시켜 관객으로 하여금 실체의 모습과는 전혀 다른 그 무엇을 느끼도록 해준다.

레지르는 항상 자신의 작품에서 지성적이고 정서적이며 영적인 여체의 세계를 표현해 내는데 신비한 재주를 가진 조각가이다.